La recherche sur les styles d'apprentissage

07/11/2016
Marie Gaussel

- Quel intérêt pour le(s) style(s) d'apprentissage?
  - Années 1990, l'andragogie et son champ d'application formation professionnelle continue s'est emparé du concept de style d'apprentissage.
  - Années1930 concept de style cognitif est né avec Allport.
  - Années 1960 recherche styles d'apprentissage s'est développée.
  - En 2006 plus de 650 ouvrages américains et canadiens sur le sujet.
  - + 4000 articles publiés revues académiques et professionnelles
  - > 26000 sites web sur les styles d'apprentissage
  - Concepts :
    - Style cognitif
    - Style d'apprentissage
    - Stratégie d'apprentissage
    - Préférences d'apprentissage
    - Compétence d'apprentissage
  - Identifier la stratégie qui permet le meilleur apprentissage
  - Identifier la stratégie qui permet d'atteindre les objectifs de la façon la plus rentable
- Qu'attend-on de la recherche ?
  - des données probantes
    - pour identifier quels sont les styles d'apprentissage
    - pour designer les outils de diagnostic de ces styles
    - pour définir les stratégies et les formes pédagogiques adaptées
  - la notion de styles cognitifs a précédé celle de styles d'apprentissage
  - nombreuses théories
    - pour la plupart taxitologiques et tributaires les unes des autres.
    - malant modèles théoriques et outils de mesure
  - profusion de ces outils.
    - mêlée partois à des enjeux commerciaux forts,
    - contribuent au sentiment de confusion théorique
  - validité des tests
    - se rapprocher du monde éducatif
    - recherche appliquée, en situation
- Les styles d'apprentissages : concepts et définitions.
  - diversité des définitions.
  - accent
    - caractéristiques du comportement des apprenants
    - processus d'apprentissage
  - style d'apprentissage est composé
    - *ensemble d'éléments déterminant le profil d'apprentissage unique d'un élève*
    - typologie désignant des types de personnes
  - recherches
    - qui tendent à intégrer, mélanger, plusieurs concepts existants (conceptual integration)
    - qui présentent des théories innovantes.
  - terminologie
    - foisonnante qui accompagne ces concepts
    - contribue également au flou conceptuel.
  - style intellectuel
    - englobe les différentes appellations des
      - styles cognitifs
      - et style d'apprentissage
    - réfère au processus privilégié par un individu
      - pour traiter une information
      - et l'utiliser.
    - est lié à des questions
      - cognitives
      - affectives
      - physiologiques,
      - psychologiques
      - et sociologique
  - style cognitif
    - manifestations et préférences individuelles ,
      - de traitement de l'information
      - lies au système de pensée
      - et s'appuie sur l'étude de la personnalité
    - chaque individu
      - possède un ensemble de traits affectifs et cognitifs
      - qui correspondent à sa façon d'agir et de penser
      - et qui orientent ses perceptions et ses actions
    - aspiraut au mélange culture (personnalité,
    - a l'individu sait s'adapter et s'exprimer.
      - son style est qualifié de « valide » et « flexible ».
    - ses qualités sont représentées
      - par les attitudes,
      - les habiletés,
      - les intentions,
      - le tempérament,
      - les déterminants culturels
      - les déterminants contextuels
    - Le style est
      - la signature de la personnalité» (Allport, 1961),
      - par conséquent unique.
    - trois styles généraux :
      - le style empirique (expérience),
      - le style rationnel (cohérence logique)
      - et le style métaphorique (intuition).
    - instruments de mesure
      - psycho-epistemological profile, par Royce et Mos (1980),
      - Inventaire modalités d'accès connaissance Rancourt (1986)
    - respect du style cognitif de l'apprenant rend l'enseignement automatiquement plus efficace.
      - *pose problème en terme de mesure et de généralisation* pour Little et Singleton (1990).
  - Ausubl (2000) Abel, 2009
    - modes de pensée différenciation pédagogique
      - déductif (logique, démonstration, preuve, conséquences),
      - inductif (causalité, mécanismes explicatifs, lois scientifiques),
      - dialectique (interaction, interprétations),
      - divergent (invention, créativité),
      - analogique (conceptualisation, comparaison, métaphore)
    - style d'enseignement ou style pédagogique
      - style instructeur,
      - style questionneur de classe,
      - style questionneur d'élèves,
      - style mixte,
      - style moniteur/guide
  - style d'apprentissage
    - serait la démarche privilégiée par chaque individu.
      - pour apprehender l'acte d'apprendre (mode de façon de penser et dans sa façon de se comporter),
      - en fonction du contexte et de l'environnement.
    - Le style serait donc malléable, différent et distinct pour chaque élève
    - Fréquemment utilisé comme une métaphore pour refléter l'éventail des différences individuelles face à l'apprentissage.- Price (2004)
  - démarche d'apprentissage (Evans & Coofs, 2011).
    - n'est pas dépendante de l'apprenant.e
    - c'est la résultante de la relation entre un apprenant et un contexte
- Un processus circonstanciel ?
  - Style adopté apprenant dépend de la valeur affective donnée à la situation.
  - Style est dépendant de la combinaison des caractéristiques d'apprentissage, but d'apprentissage.
  - style d'apprentissage évolue avec les expériences individuelles
  - 2 approches sur la conception de style coexistent .
    - une approche dynamique qui prend en compte les comportements, les attitudes, les préférences contextuelles
    - et une approche cognitiviste, centrée sur les processus d'acquisition ou de fonctionnement
  - Question fondamentale: savoir distinguer
    - une préférence de surface modulable selon les contextes,
    - d'un processus cognitif stable et immuable.
  - Dry-Louis (1995), perspective la plus intéressante: un outil servant de base de départ.
    - instrument d'évaluation des styles d'apprentissage avec certains aspects de la personnalité
    - combinés avec un bilan de compétences.
    - pour établir un diagnostic et suggérer des modes de formation spécifiques.
  - Fournir aux enseignants (Ausubl, 2000).
    - des entrées pour différencier leur pédagogie
    - plus que des typologies destinées à connaître individuellement les élèves et à dresser leur profil.
  - Questions recurrentes
    - influence du contexte
    - validité
- Typologie des styles d'apprentissage.
  - Curry (1983) identifie 3 modèles.
    - 1. Les modèles centrés sur la personnalité de l'apprenant.e
    - 2. Les modèles centrés sur les processus d'organisation de l'information .
    - 3. Les modèles centrés sur les préférences sociologiques, affectives et contextuelles de l'apprenant.e.
  - Coffield, et al. (2004) identifie 71 théories (13 majeurs et 58 mineures) regroupées en 5 familles
    - 1. Les modèles centrés sur des facteurs génétiques « existence d'un gène de style d'apprentissage ??? », influence génétique et capacités cognitives sur
    - 2. Les modèles centrés sur des facteurs cognitifs : Witkin accoiaed, dimensions bipolaires , field dependent et field independent cognitive style, »
    - 3. Les modèles centrés sur des facteurs stables de la personnalité : « influencés par les travaux de Jung (1968, Myers Briggs Type Indicator (MBTI) le plus utilisé , manque de preuves Coffield et al., 2004 »
    - 4. Les modèles centrés sur des préférences contextuelles évolutives mais stables : David Kolb dans les années 1970, l'Inventaire des Styles d'Apprentissage, inventaire de styles (divergent, assimilateur, convergeant et accommodant),d'être très influent dans l'enseignement, manque de preuves. »
    - 5. Les modèles centrés sur des stratégies d'apprentissage. « prennent en compte les effets de l'expérience et l'influence du contexte et les considèrent comme étant une variable très influente sur les styles de l'apprenant »
    -
  - Cheviier et al. 2000 : 8 cadres de référence
- Les styles d'apprentissage en fonction des modalités d'encodage et de représentation.
  -
- Les styles d'apprentissage en fonction de l'environnement pédagogique.
  -
- Les styles d'apprentissage en fonction des modalités de traitement de l'information.
  -
- Les styles d'apprentissage fondés sur un modèle de l'apprentissage expérientiel.
  -
- Les styles d'apprentissage fondés sur une théorie de la personnalité (Cadre de référence : Carl Jung).
  -
- Les modèles mixtes de styles d'apprentissage.
  -
- Les modèles de styles d'apprentissage et leurs outils.
  - 3 méthodes de recueil de données
    - Les questionnaires
    - L'observation des stratégies d'apprentissage
    - L'entretien
- Psychométrie ? Édumétrie ?
  - échelles
    - 1. Hermann Brain Dominance Instrument : 120 questions pour identifier le quadrant dominant ;
    - 2. L'index des styles d'apprentissage (Soloman et Felder) : 44 questions à double choix, qui permet de placer l'apprenant.e sur une échelle entre -11 et +11 ;
    - 3. L'inventaire des styles d'apprentissage (Kolb) : 12 phrases à compléter en choisissant des réponses pré-établies, permettant de diagnoslquer les modes préférés d'apprentissage ;
    - 4. Le questionnaire des styles d'apprentissage (Honey et Mumford) : 80 questions vraifaux, qui détermnent les préférences d'apprentissage (20 items pour chaque style).
  - Respect des critères de cohérence interne, fiabilité , validité conceptuelle et validité prédictive
    - aucun critère : Jackson; Riding; Stern berg ;
    - 1 critère : Dunn et Dunn; Gregorc; Honey et Mumford; Kolb ;
    - 2 critères : Entwistle; Hermmann; Myers- Briggs ;
    - 3 critères:Apter, Vermunt ;
    - 4 critères: Allinson et Hayes.
- Quelques modèles passés au crible.
  - Les modèles les plus cités et étudiés mais souvent critiqués.
    - Modèle de Style d'Apprentissage de Kolb (1999)
    - L'Inventaire des Styles d'Apprentissage (LSI) Kolb
    - Questionnaire des Styles d'Apprentissage (LSQ) Honey and Mumford (2000)
    - Le System 4MAT
  - Les outils les mieux considérés dans le cadre d'une formation pour adultes du universitaire
    - L'Index des Styles Cognitifs (CSI) de Allinson et Hayes
    - Approaches and Study Skills Inventory for Students (ASSIST) de Entwistle
    - L'Inventaire des Styles d'Apprentissage (ILS) de Vermunt
- Utiliser les styles : quelles répercussions pour les théories de l'apprentissage et la pédagogie ?
  - Mise en pratique.
  - Le diagnostic psychopédagogique (Charlier 2003).
  - Les enjeux pour les pratiques de formation.
  - Systèmes hypermédias éducatifs adaptatifs / des outils intelligents
- Remarques conclusives et discussion
  - Ne pas réussir à identifier des préférences déterminantes individuelles
  - Efficacité de l'hypothèse non démontrée faire correspondre le style de l'apprenant au style d'enseignement.
  - Désaccords sur les bénéfices procurés
  - Zhang et Sternberg 3 problématiques controversées
    - Les styles sont ils ?
      - Des traits (stables, immuables)
      - Des états (flexibles, modifiables).
    - Certains styles ont-ils pour l'apprentissage ?
      - Plus de valeur que d'autres ou non.
      - En terme d'efficacité et de performance
    - Les styles reposent-ils réellement ?
      - Sur des bases distinctes
      - Ou même construction mais avec un vocabulaire différent
  - Les controverses concernant le champ d'investigation relatif aux styles d'apprentissage
    - Nombreuses
    - Peu de fiabilité ou validité scientifique.
    - Confusion terminologique.
    - Définitions des concepts.
  - Instruments de mesure.
    - ASSIST (Approaches to Studying Inventory for Students, Entwistle et al., 1994) et le Questionnaire l'éducation et la formation.
  - 3 priorités pour les chercheurs du réseau ELSPI.
    - 1. Identifier dimensions cognitives fondamentales communes, et proposer des modèles intégratifs. Sadler-Smith avec son modèle « duplex » (2009) Zhang et Sternberg modèle de pensée en 3 dimensions (2005)
    - 2. Développer des mesures et des outils, simples mais valides pour une utilisation globale.
    - 3. Replacer les styles dans un contexte plus large de différences individuelles afin d'éviter de ne prendre en compte les travaux des autres champs de recherche.